Отдел текущей периодики

Библиотечный навигатор №1

Рекомендательный список по итогам встреч в клубе «Александрия»

Тема Герман Гессе. Последнее лето Клингзора

15.01.17

Литература

1. Байрон Дж. Дон Жуан
2. Баллард Дж. Утонувший великан
3. Бараташвили Н. Мерани: Стихотворение
4. Гессе Г. Игра в бисер. Ступени: Стихотворение
5. Гессе Г. Степной волк. Стихотворение
6. Гофман Э.Т.А. Состязание певцов
7. Ду Фу. Ранней осенью: Стихотворение
8. Ли Бо. В восточных горах…: Стихотворение
9. Проза немецких романтиков в 2-х тт.

Музыка (концертмейстер И. Булатникова)

1. Григ Э. Люблю тебя
2. Баневич С. Фантазия к к/ф «Никколо Паганини»
3. Крейслер Ф. Радость любви
4. Чайковский П. Времена года. Июнь

Канва разговора

«Самая любимая профессия - жизнь» (А. Куприн «Гранатовый браслет»). Это суть характера Клингзора.

Европа – всемирный концерт культуры.

Последнее лето не конец, а ощущение длящегося мгновения. Самое лучшее – природа и сердце громко стучат в лад.

Само взаимоисключение перестанет быть взаимоисключением, наполнится другим смыслом.

Для чего же Всё, если смерть? Отрицание небытия, идти дальше. Неостановимый поток бытия.

«Смысл жизни придает смерть» (Сартр)

Отрицание смерти. Тема смерти у Гессе постоянно, потому что хотел научиться жить.

«Важно и чувственное, и духовное – все едино, все одинаково хорошо. Было бы только главное – любовь, горение, одержимость, и тогда все равно – монах ли ты на горе Афон или прожигатель жизни в Париже».

«Автопортрет» - как много нужно времени, чтобы хоть немного разобраться в мире.